

Kunstimpuls

DAS MAGAZIN

by Sylvia Neufiedel

DEZEMBER 2025 | NUMBER 02

**Dankbarkeit:
Ein Schlüssel
zum Glück!**

**Kunst als Kapital:
Mythos oder
Chance?**

Experte Werner
Tschurtschenthaler über
Kunst & Immobilienanlagen
am Gardasee

**Feng Shui für
Wohlfühlräume -
Tipps**

**Die neuen
Kunstwerke im Jahr
2025**

**Coming soon:
Ausstellungen 2026**





**DIE WELT
EIN KLEINES STÜCK
SCHÖNER MACHEN:
DAS KUNST IMPULS
MAGAZIN FÜR DICH!**

Lieber Kunstfreund,

das Online Magazin "Kunst Impuls" hätte planmäßig vier Mal im Jahr erscheinen sollen, doch das Leben plant eben oft anders als gedacht.

Gerade deshalb ist es eine Herausforderung, dem Unvorhergesehenem und Stress die ruhige Schulter zu zeigen und gelassen zu bleiben. Um noch eine Schippe oben drauf zu legen: wer wünscht sich nicht, jeden Tag voller Energie mit Freude und Dankbarkeit zu leben? Der Alltag schaut oft leider ganz anders aus, nicht wahr?

Vor einem Jahr ist mein Mann Marco verstorben und erst vor kurzem ist ihm unsere fünfzehneinhalbjährige Golden-Retriever-Dame Shanti gefolgt. Das hat mich schon ziemlich gebeutelt, denn sie war mir in all dem Trubel immer eine konstante Stütze.

Doch die Dankbarkeit über die lange gemeinsame Zeit herrscht vor, so dass ich wieder mit Freude ohne traurigen Beigeschmack an sie oder an Marco denken kann.

Dankbarkeit ist überhaupt einer der Schlüssel, der zu einem gelassenerem und freudvollem Leben führt.

Aus der Dankbarkeit heraus entsteht ein Bewusstsein dafür, dass jedes Erlebnis – ob schmerzhaft oder schön – ein Fragment unseres Lebensmosaiks bildet. Das Thema "Fragmente" habe ich heuer künstlerisch thematisiert und ich freu mich, dir die neuen Werke in dieser Ausgabe präsentieren zu dürfen.

Mit Dankbarkeit im Herzen, Sylvia

Be grateful - be happy

INSIDE

4

Dankbarkeit - Ein Schlüssel zum Glück

Wie du selbst in schwierigen Situationen dankbar sein kannst.

12

Kunst als Kapital: Mythos oder Chance?

Experte Werner Tschurtschenthaler über Kunst & Immobilien

16

Beton. Kunst. Wein. Garda.

Kunst im Bau und wie Wohnen am Gardasee sein kann

24

Vino & Visione

Toskana von seiner schönsten Seite - Event mit Ausblick

31

Feng Shui für Wohlfühlräume

Wie du ohne großen Aufwand Harmonie erhöhen kannst

37

New Artworks


Diese Kunstwerke haben 2025 das Licht der Welt erblickt

85

Ausstellungen | Rückblick und Preview

Ausstellungen, die das Jahr 2026 schöner machen





IN DER
DANKBARKEIT
LIEGT DAS
GEHEIMNIS
DES LEBENS.

- ALBERT SCHWEITZER -

DANK- BARKEIT

Ein Schlüssel zum Glück

Schauen wir um uns, merken wir, wie unzufrieden die Menschen sind. Schimpfen, Jammern und Fordern scheint ein Volkssport geworden zu sein. Doch trägt dies dazu bei, Glück im Leben zu erfahren? Wie kann man aus gewohnten Mustern ausbrechen, um langfristig innere Freude zu erleben?

Der Irrsinn an der ganzen Sache ist, dass der Fokus auf das Negative und Unzufriedenheit inzwischen als völlig normal angesehen werden. Wir leben in einer Gesellschaft, die immer mehr fordert und teilweise ziemlich rücksichtslos - oder zumindest ohne große Hemmungen - nimmt.

Viel zu oft gerät bedauerlicherweise ein einfaches, tief menschliches Gefühl in den Hintergrund: Dankbarkeit. Dabei ist sie eine der kraftvollsten inneren Geschenke, die wir besitzen. Sie ist kein flüchtiges Gefühl, das nur dann entsteht, wenn das Leben uns großzügig belohnt.

Dankbarkeit ist eine Haltung,
eine innere Entscheidung – und ein Schlüssel
zu mehr Freude, Zufriedenheit und
seelischer Stabilität.

Warum Dankbarkeit wirkt

Psychologische Studien zeigen seit Jahren: Menschen, die regelmäßig Dankbarkeit praktizieren, erleben mehr Lebensfreude, fühlen sich weniger gestresst und gehen bewusster mit Herausforderungen um.



Dankbarkeit öffnet einen Raum der Ruhe,
in dem wir uns wieder daran erinnern können, was im Leben wirklich zählt.

Wir sind so gestrickt, dass wir eher Probleme, Risiken und Fehler sehen. Das schlägt sich auch auf die Physiognomie nieder: heutzutage sieht man viel zu oft Gesichter, die grimmig erscheinen, obwohl die Person gerade gar nichts Negatives empfindet.

Dankbarkeit ist wie ein Zauberstab: Sie lenkt den Blick aktiv auf das Gute, das bereits vorhanden ist. Auf das, was funktioniert. Auf das, was nährt, trägt und uns schon jetzt umgibt.

Dadurch verändert sich nicht nur unsere Stimmung, sondern auch unsere Wahrnehmung und Haltung.

Viel öfters erscheint ein Lächeln im Gesicht und es ist erstaunlich, wie schnell Gesichtszüge wieder weicher werden.

Dankbarkeit im Alltag kultivieren

Dankbarkeit muss nicht groß oder spektakulär sein. Im Gegenteil, es geht um die leisen Momente im Alltag: ein Farbenspiel am Himmel, das Lächeln eines Menschen oder den duftenden Kaffee zum Frühstück. Je regelmäßiger wir Dankbarkeit praktizieren, desto stärker prägt sie sich in unserem Denken ein. Man könnte sagen: Dankbarkeit ist wie ein Muskel – je öfter wir ihn nutzen, desto kraftvoller wird er.



Wir dürfen wieder lernen, dankbar zu sein. Es geht dabei nicht darum, einfach nebenbei 'Danke' zu sagen. Es geht darum, wenigstens zwei Sekunden innezuhalten und innerlich ganz bewusst 'Danke' zu sagen und zu spüren.

Anfangs kann es sein, dass man die Dankbarkeit nicht wahrnehmen kann. Doch je öfter man es praktiziert, merkt man, wie sich das Herz öffnet und sich die Dankbarkeit immer echter anfühlt.

Als ich heuer im Sommer mit zwei lieben Freundinnen zum Abendessen im Freien zusammensaß, war ich plötzlich so sehr berührt, dass mir die Tränen in die Augen schossen vor Dankbarkeit. Dankbar, den Abend 1. gesund, 2. mit so lieben Menschen zusammen und 3. ein schönes Abendessen genießen zu dürfen. Am Ende saßen wir alle ganz verdattert da zwischen Tränen und Lachen und großer Dankbarkeit. Diesen Abend werde ich immer in Erinnerung behalten, da er so besonders und intensiv war.

DANKBARKEIT IST WIE EIN MUSKEL – JE ÖFTER WIR IHN NUTZEN, DESTO KRAFTVOLLER WIRD ER.

TIPP: Eine bewusste Dankbarkeitspraxis kann so einfach sein: Schreibe jeden Tag in der Früh drei Dinge auf, für die du heute dankbar bist.



NIMM DIR ZEIT

*um Ausschau zu
halten, wofür du
dankbar bist.*

**WIE DER SUCHENDE IM BILD RECHTS
OBEN, DER DURCH EIN FERNROHR
SCHAUT, DÜRFEN WIR UNSERE
AUFMERKSAMKEIT UND UNSEREN
FOKUS AUF ALL DAS LENKEN, WOFÜR
WIR DANKBAR SIND.**

Gerade in herausfordernden Zeiten ist Dankbarkeit nicht leicht. Und doch kann sie besonders dann eine heilsame Wirkung entfalten. Dankbarkeit bedeutet nicht, Schmerz zu verdrängen oder Schwierigkeiten schönzureden. Sie bedeutet vielmehr, trotzdem den Raum für das Gute offen zu halten.

Die Theorie klingt ja immer leicht. Und doch scheitern wir regelmäßig an der Praxis. Selbst an einfachen Dingen. Ein bekanntes Beispiel:

FOTO:
DETAIL KUNSTWERK "DER SUCHENDE"

Schimpftirade

DER KLASSIKER: Die anderen Autofahrer sind alles...

Geschimpft wird viel: über die Politik, über die Arbeit, über die unmöglichen Nachbarn. Und immer noch rangiert das Fluchen beim Autofahren an den obersten Stellen.

Im Auto wird geschimpft, weil der andere zu langsam fährt, im Weg ist, noch nicht verstanden hat, wie ein Kreisverkehr funktioniert oder zu blöd zum Parken ist. Doch lohnt sich all das Schimpfen wirklich? Ist der andere Autofahrer deshalb besser gefahren? Wohl kaum.

Der andere weiß meistens gar nicht, dass er beschimpft und gar bedroht wurde. Außer er kam offensichtlich in den Genuss des wohl berühmtesten Fingers der Handgeschichte.

Der Mensch, der durch die Schimpftirade wirklich Schaden genommen hat, ist die Person selbst, die sich ärgert.

Nun gut, unter Umständen auch noch der Beifahrer, der das Gemetzel ertragen musste. Und während im Schimpfenden noch ungutes Blut und Ärger brodeln, fährt der andere ungeniert seines Weges.

Arschloch, Idiot, Depp und Penner - diese Kraftausdrücke sind laut Umfragen die beliebtesten Schimpfwörter beim Autofahren.



Wie kann man das Muster durchbrechen?

Neben der Erkenntnis, dass man sich mit Fluchen nur selbst vergiftet, kann Dankbarkeit helfen, den Fokus auf das Positive zu lenken.

Es geht darum, innerlich STOP zu sagen und sich so schnell wie möglich damit zu beschäftigen, wofür man dankbar sein kann:

Dass man überhaupt ein Auto hat und nicht zu Fuß gehen muss, ... dass die brenzlige Situation nochmals gut ausgegangen ist, ... dass man gesund genug ist, überhaupt selbst am Steuer zu sitzen, ... dass durch den langsamen Fahrer vor mir inzwischen ein guter Parkplatz für mich frei geworden ist, ... dass man überhaupt die Möglichkeit hat, den eigenen Fokus zu verändern und aus der Situation etwas zu lernen.

Schritt für Schritt zum Glück - mit Dankbarkeit



Für den Weisheitslehrer Omraam Mikhaël Aïvanhov ist Dankbarkeit nicht nur ein schönes Gefühl, sondern eine der höchsten Ausdrucksformen des spirituellen Lebens. Dankbarkeit schafft es, den Menschen aus der Enge seiner täglichen Ärgernisse und Sorgen herauszuheben.

Besonders eindrücklich beschreibt er, dass wir nicht nur für das Offensichtliche danken sollen, sondern auch für Dinge, die wir oft gar nicht wahrnehmen: für Gefahren, die an uns vorübergegangen sind; für Konflikte, die sich nicht zugespitzt haben; für Krankheiten, die sich nicht entwickelt haben.

Abschließend beschreibt er Dankbarkeit als eine spirituelle Haltung, die das innere Wesen veredelt.

Dankbarkeit ist ein essenzieller Schlüssel, der unser inneres Gleichgewicht stärkt und das Leben mit Sinn erfüllt. Dankbarkeit schafft Glück. Und das können wir lernen. Schritt für Schritt - jeden Tag ein bisschen.

Dankbarkeits Impuls:

Beginne jeden Tag
beim Aufwachen mit
folgendem Satz:

Danke
für all das Gute
in meinem Leben!

From the Expert



KUNST ALS KAPITAL *Mythos oder Chance?*

Gründer und CEO von TTCapital und 9045 Real Estate Werner Tschurtschenthaler
im Interview über Immobilien- und Kunstanlagen

In unsicheren Märkten suchen Anleger:innen nach stabilen Werten. Welche Rolle spielen hochwertige Immobilien und Kunstwerke als sichere oder werthaltige Investments?

Beide gelten als "Sachwerte" und bieten einen Schutz gegen Inflation und Währungsschwankungen. Immobilien bestechen durch ihre physische Existenz, begrenzte Verfügbarkeit und Nutzbarkeit, was sie besonders krisensicher macht.

Kunst dagegen verbindet Werthaltigkeit mit emotionalem Wert und Einzigartigkeit – ihre Wertentwicklung ist oft unabhängig von klassischen Finanzmärkten. Beide Anlageklassen sind bewährte „Hafen“-Investments in Zeiten wirtschaftlicher Unsicherheit.

Viele interessieren sich sowohl für Immobilien als auch für Kunst als Wertanlage. Wo siehst du die Parallelen zwischen diesen beiden Investitionsformen?

Sowohl Kunst als auch Immobilien sind limitiert verfügbar, haben einen materiellen Charakter und verbinden Investment mit persönlichem Genuss.

Beide Anlagen wachsen langfristig in ihrem Wert durch Knappheit und Nachfrage.

Zudem spielen Atmosphäre, Geschichte und Emotionalität eine große Rolle, wodurch der Besitz über eine bloße Finanzanlage hinaus Bedeutung erlangt.



Gardasee als Trend-Invest

Panoramablick,
Privatsphäre, exklusive
Ausstattung
als Garantie.

Der Markt am Gardasee gilt als einer der attraktivsten in Norditalien. Welche Entwicklungen beobachtest du aktuell?

Aktuell steigen die Preise für Premium-Immobilien am Gardasee weiterhin, auch getrieben durch internationale Käufer aus Italien, Deutschland, und Osteuropa. Nachhaltigkeitsthemen und hochwertige Sanierungen gewinnen an Bedeutung. Zudem wächst das Interesse an größeren Objekten oder Villenkomplexen mit Privatsphäre und exklusiven Ausstattungen. Auch die Digitalisierungswelle bringt neue Marketing- und Verkaufsstrategien mit sich.

In Garda entstehen gerade zwei exklusive Villen. Was zeichnet diese als Investment aus?

Die Villen am Gardasee profitieren von der bekannten und nachgefragten Lage in einer der schönsten Landschaften Norditaliens mit hervorragendem Klima und Infrastruktur. Die Verbindung von exklusiver Architektur, großzügigen Grundrissen und oft einzigartigen Panoramablickten sorgt für eine hohe Lebensqualität und steigende Wertschätzung. Die Kombination aus touristischer Attraktivität und Bestandsknappheit macht sie zu begehrten und wertstabilen Investments.



In der Premium-Immobilienwelt geht es längst nicht mehr nur um Lage, sondern auch um Atmosphäre. Welche Rolle spielt Ästhetik – und damit auch Kunst – in euren Projekten?

Ästhetik und Kunst sind zentrale Elemente zur Schaffung von Identität und emotionalem Mehrwert. Kunst und hochwertiges Interior-Design prägen die Atmosphäre, begeistern potenzielle Käufer und stärken die Exklusivität eines Projekts. Sie schaffen ein Umfeld, das Lebensqualität auf höchstem Niveau verkörpert – weit über reine Quadratmeterzahlen hinaus. Dabei fungiert Kunst auch als Symbol für Individualität und Wertbeständigkeit.

Kunst gilt nicht nur als Wertanlage, sondern auch als Ausdruck von Lifestyle und Status. Wie siehst du diesen Aspekt in der aktuellen Investmentlandschaft?

Der Lifestyle- und Statusfaktor ist heute ein zentraler Treiber bei Kunst und Luxusimmobilien. Kunstwerke sind sichtbare Statements, die Persönlichkeit und Geschmack spiegeln. Käufer

investieren nicht nur aus finanziellen Gründen, sondern auch, um gesellschaftliche Zugehörigkeit und Individualität auszudrücken. Diese Dynamik verstärkt die Nachfrage nach besonders hochwertigen und exklusiven Objekten.

Digitalisierung spielt eine immer größere Rolle. Wie unterscheiden sich klassische Investments wie Immobilien und Kunst im Vergleich zu digitalen Assets wie Kryptowährungen oder NFTs in Bezug auf Wertbeständigkeit und auf emotionale Qualität?

Immobilien und Kunst sind physische Vermögenswerte mit greifbarem Nutzen und emotionalem Bezug, sie haben eine lang etablierte Marktstruktur und erlebte Wertstabilität. Digitale Assets wie Kryptowährungen oder NFTs sind volatil, stärker spekulativ und haben weniger greifbaren Nutzen. Emotionale Qualität ist bei NFTs zwar neu, aber oft weniger tief verankert und mehr durch Trends getrieben.

„Immobilien und Kunst – zwei Formen von Investition, die wie das Bauchgefühl dreidimensional sind. Sie entfalten Raum – im Denken, im Fühlen, im Leben.“

Werner Tschurtschenthaler

Welche Ratschläge würdest du anspruchsvollen Käufer:innen geben, die sowohl in exklusive Immobilien als auch in Kunst investieren möchten – gerade wenn wirtschaftliche Unsicherheiten bestehen?

Sie sollten auf Qualität, Einzigartigkeit und Lage bei Immobilien sowie auf Provenienz, Künstler und Authentizität bei Kunstwerken setzen. Zudem ist eine persönliche Affinität zu beiden Anlageklassen wichtig, um den emotionalen Mehrwert zu genießen und rationale Entscheidungen fundiert treffen zu können.



Abschließend: Was würdest du Menschen raten, die langfristig ihr Portfolio aufbauen wollen – also klein anfangen, aber klug in Kunst und Immobilien investieren möchten, um Wertsteigerung und Lebensqualität zu verbinden?

Zunächst empfiehlt es sich, sich gründlich zu informieren und mit kleineren, sorgfältig ausgewählten Objekten zu starten – etwa moderne Kunst junger Künstler oder kleinere Immobilienanteile.

Wichtig ist ein langfristiger Ansatz, der Geduld und Leidenschaft verbindet. Parallel sollte man auf Qualität statt Quantität setzen, um das Portfolio nachhaltig aufzubauen und gleichzeitig den Genuss an Kunst und Immobilie zu erleben.

Contact:
Werner Tschurtschenthaler
www.9045.immo
www.tt-capital.ch



BETON. KUNST. WEIN. GARDÀ.

KUNST IM BAU
UND WIE
WOHNEN AM
GARDASEE SEIN
KANN

BEIM EVENT „BETON. KUNST. WEIN. GARDA.“ TRAF
INNOVATIVE ARCHITEKTUR AUF INSPIRIERENDE KUNST UND
ERLESENEN WEIN – EIN BESONDERES EVENT AM SEE.



Fotos: Sefan Schwabl

Manche Orte besitzen eine besondere Kraft. Sie öffnen den Blick, entschleunigen den Moment und schaffen Raum für Begegnung. Genau eine solche Atmosphäre umgab das Event „Beton. Kunst. Wein. Garda“, das am 26. September 2025 in unmittelbarer Nähe des Gardasees stattfand.

Die außergewöhnliche Location, nur einen Steinwurf vom See entfernt, beeindruckte bereits beim Ankommen. Moderne Architektur trifft hier auf eine Kulisse, die jeden Tag aufs Neue begeistert: der weite Blick über den Gardasee, die Lichtspiele von Himmel und Wasser, die wohltuende Ruhe.

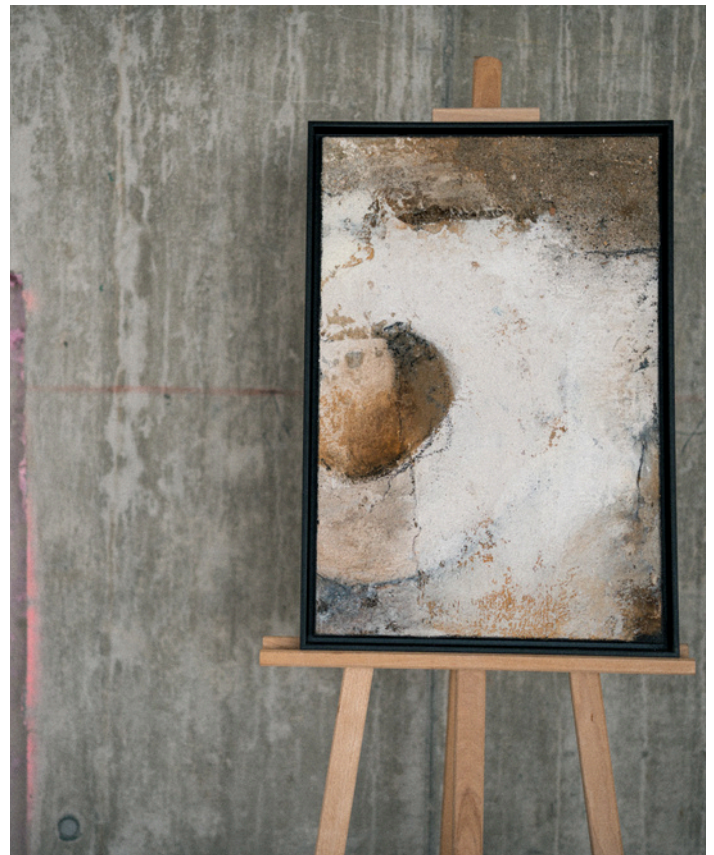


Bild oben: Künstlerin Sylvia Neuliedl in sympathischer Gesellschaft mit Bauunternehmer von EUROBETON2000 Stefan Pföstl, Ehefrau Michaela und Sohn Tobias, der das Villenprojekt am Garda betreut.



Die Besucherinnen und Besucher waren fasziniert von den klaren, modernen Betonprojekten von Eurobeton2000, die in Kombination mit den eindrucksvollen Werken der Künstlerin Sylvia Neulichedl eine einzigartige Atmosphäre schufen.

Für den Gaumengenuss sorgten die erlesenen Tropfen von Divigna Vineyards, die den Abend abrundeten und für zahlreiche Genussmomente sorgten.

Gäste nutzten die Gelegenheit, in entspannter Atmosphäre zu netzwerken, sich auszutauschen und die harmonische Verbindung von Ästhetik, Kreativität und Wein zu genießen.

Ganz perfekt wollte sich das Wetter an diesem Tag allerdings nicht einfügen. Kräftiger Schauer zogen über das Gelände und kalte Windböen erinnerten eher an einen herbstlichen Nachmittag als an italienische Leichtigkeit – fast hätte man sich einen Glühwein gewünscht. Doch all das tat der Stimmung keinen Abbruch.

Eurobeton2000 erwarb ein heuer geschaffenes Kunstwerk und stellt es dem künftigen Käufer der Immobilie als Geschenk zur Verfügung.



Im Gegenteil: Die gemütliche Atmosphäre blieb spürbar. Entspannte Gäste, feine Weine von Divigna Vineyards und kreativ komponierte Häppchen sorgten für Genuss auf allen Ebenen.

Besonders erfreulich war das große Interesse an den präsentierten Kunstwerken.

Gespräche entwickelten sich ganz selbstverständlich, Fragen wurden gestellt, Gedanken geteilt – Kunst als verbindendes Element, nahbar und lebendig.

So entstand ein Moment, in dem Kunst, Architektur und Genuss tatsächlich eins wurden.

Am Ende bleibt vor allem Dankbarkeit: für inspirierende Begegnungen mit Freunden und neuen Bekanntschaften, für die Emotionen und für die kreative Energie, die dieser Tag am Gardasee freigesetzt hat. Ein Event, das zeigt, wie kraftvoll Kunst wirken kann, wenn sie im richtigen Rahmen erlebt wird – und ein Impuls, der noch lange nachhallt.



„Es ist beeindruckend,
wie sich Material, Form und Kunst zu einem
ganz neuen Erlebnis verbinden“, kommentierte eine Teilnehmerin
begeistert.





MEHR EXKLUSIVITÄT GEHT NICHT:
 OUTDOOR-LOUNGES, DINING-AREAS UND
 EINE GROSSE GARAGE FÜR MEHRERE
 FAHRZEUGE DIREKT AM GARDA



In ruhiger, erhöhter Aussichtslage am
 begehrten Südostufer des Gardasees
 entsteht auf einem ca. 1.000 m² großen
 Privatgrundstück eine moderne Design-Villa,
 die architektonische Eleganz, höchsten
 Wohnkomfort und spektakuläre Ausblicke auf
 einzigartige Weise vereint.

**In dieser einzigartigen Location in Bauphase
 fand das Event Beton. Kunst. Wein. Garda.
 statt.**



Exklusive Neubauvilla
mit Infinity-Pool und Panoramablick
in privilegierter Lage am Gardasee

9045
REAL ESTATE

Contact:
www.9045.immo



VINO & VISIONE

Ausstellung in der Cantina La Cava, Riparbella

TOSKANA VON
SEINER
SCHÖNSTEN
SEITE - EVENT
RÜCKBLICK MIT
AUSBlick



Ein Abend der Emotionen

KUNST, WEIN UND MUSIK UNTERM STERNENHIMMEL

Am 5. September 2025 wurde die Cantina La Cava in Riparbella (PI) zum Schauplatz eines außergewöhnlichen Abends: Vino & Visione verband abstrakte Kunst, Live-Musik und erlesene Weine zu einem ganzheitlichen Sinneserlebnis.

Im Mittelpunkt stand die abstrakte Kunst von Sylvia Neulichedl, deren Werke den visuellen Rahmen der Veranstaltung prägten. Musikalisch begleitet wurde der Abend vom Duo Fabrizio Brillì (Gitarre) und Andrea Pellegrini (Klavier), die mit frei improvisierten Klangdialogen eine intensive und zugleich intime Atmosphäre schufen – spontan, lebendig und unwiederholbar.

EIN BESONDERER ABEND VOLLER KUNST UND KLÄNGE: ÜBER 150 ZUSCHAUER BEGEISTERTEN SICH FÜR DAS UNGEWÖHNLICHE KONZEPT.



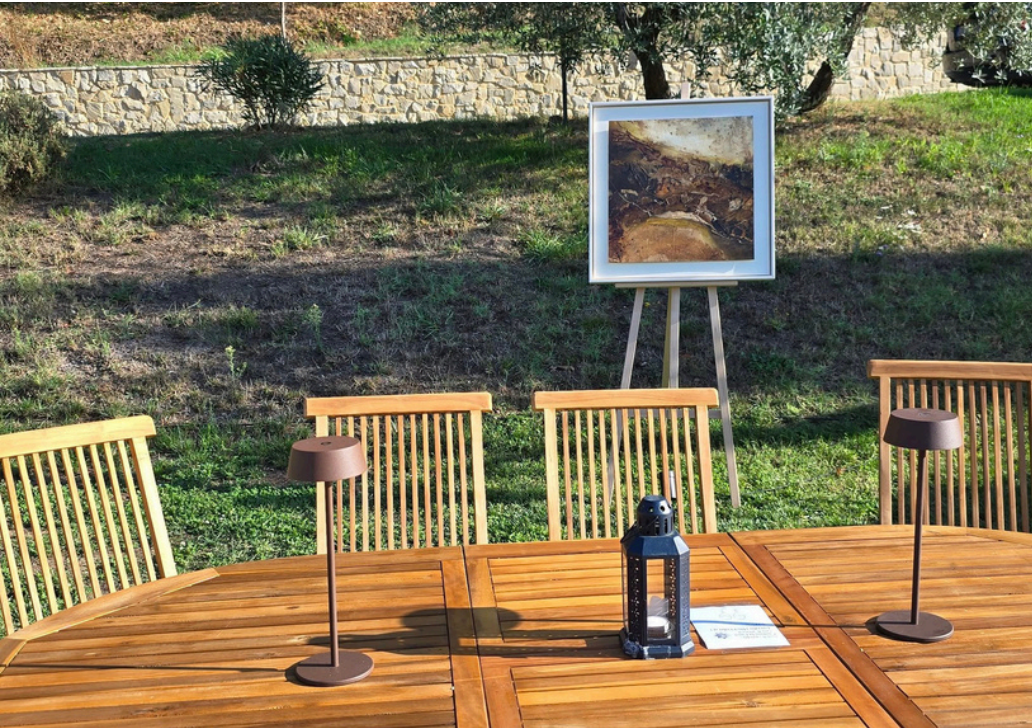
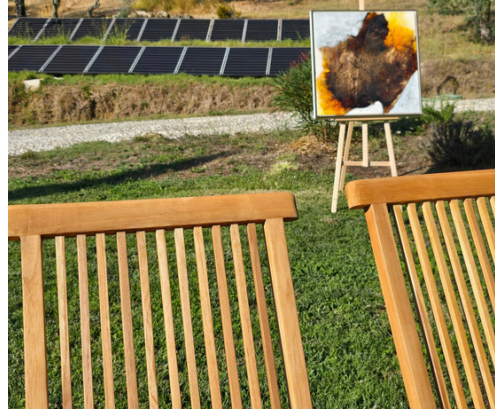
Gitarrist Fabrizio Brilli stand bereits für Zucchero auf der Bühne.



Andrea Pellegini improvisierte gemeinsam mit Fabrizio Brilli zur Stimmung des Abends

Höhepunkt des Abends bildete das Konzert „Viaggio Sonoro“ des international bekannten Handpan-Künstlers Davide Friello. Unter dem Licht des Vollmondes führte er das Publikum auf eine emotionale Klangreise zwischen archaischen Rhythmen und meditativen Melodien. Auch die hochwertigen Weine der Cantina La Cava spielten eine zentrale Rolle und begleiteten das Publikum geschmacklich durch den Abend. Sie rundeten das Zusammenspiel von Kunst und Musik auf genussvolle Weise ab.





Handpan hat einen Namen: Davide Friello. Auch 2026 wird er wieder mit seinen Klängen bei der 2. Edition von Vino & Visione begeistern.



Cantina La Cava &
Artist Sylvia Neulichedi
presents in Riparbella (PI)

TOSCANA

Vino & VISIONE

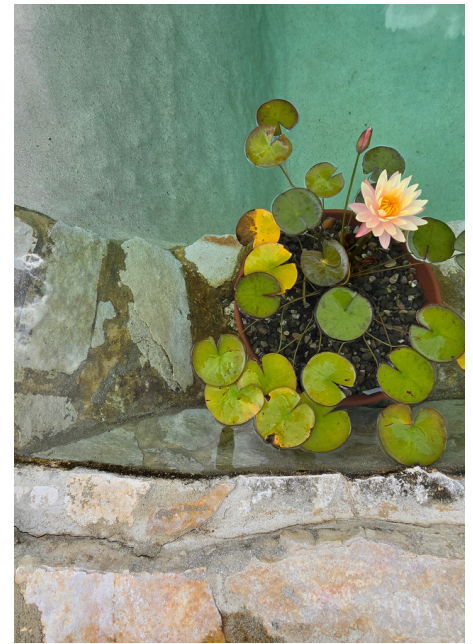
2° Edition



31. JULI
2026

Save
the
date

2026



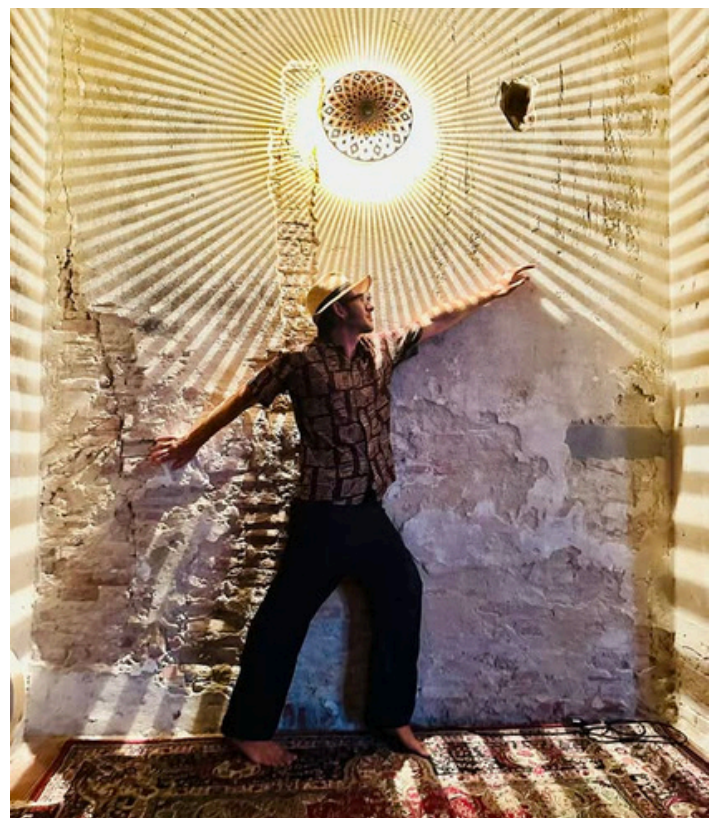
Terraviva - a place of soul

Handpan-Workshop mit Davide Friello in der Toscana

Natur, Ruhe, wunderbare Gastgeber und ein traumhafter Ausblick über die sanften Hügel der Toscana bis zum Meer - das erwartet jeden, der bei Elisabetta mit Riccardo und Sohn Andrea einkehrt.

Terraviva ist eine gelebte Hommage an die Natur, ein Kraftort, an dem die Seele zur Ruhe kommt und Kraft tankt.

Hier gibt Davide Friello am Samstag, 1. August 2026, einen Handpan-Workshop. Geplant ist auch ein Fermentations-Kurs am 2. August. Bei Interesse Mail an info@terraviva.co (nicht .com). Der Rustico bietet zwei wunderschöne Ferienwohnungen mit einem Natur-Schwimmbad und liegt nur 15 Minuten vom Meer und dem Naturschutzgebiet Tomboli entfernt.



FENG SHUI

für Wohlfühlräume



Wie du ohne großen Aufwand die Harmonie erhöhen kannst



Feng Shui – alles Hokus Pokus oder ist da doch was dran? Zwischen vielen Regeln und astrologischen Berechnungen schien mir Feng Shui oft recht kompliziert und schwer umsetzbar für einen Laien. Warum fühlen wir uns aber in manchen Räumen sofort geborgen, während andere uns regelrecht Energie rauben?

Feng Shui bietet dafür spannende Antworten – jenseits von Klischees und fernöstlicher Mystik. Feng Shui bietet etwas ganz Besonderes: Räume, die uns wirklich tragen. Und ohne die Materie mit seinen umfangreichen Zusammenhängen zu kennen, kann jeder sein Zuhause mit einfachen Mitteln so gestalten, dass mehr Harmonie, Ruhe und Kraft spürbar werden.

Wenn ich an einen Raum denke, in dem ich mich sofort wohlfühle, dann ist es selten die perfekte Einrichtung oder ein teurer Designerstuhl, der mich begeistert.

Es ist dieses leise Gefühl, dass alles an seinem Platz ist – dass der Raum mich einlädt, mich beruhigt, mich auffängt. Genau das ist es, was Feng Shui für mich so faszinierend macht.

Feng Shui geht davon aus, dass jeder Raum eine bestimmte Energie trägt, das Chi, das durch Möbel, Farben, Licht und Ordnung beeinflusst wird. Und egal, wie esoterisch das manchmal klingt, vieles davon spürt man intuitiv.



Ein zugestellter Flur drückt uns oft schon beim Reinkommen aufs Gemüt. Ein chaotischer Schreibtisch hemmt die Konzentration. Ein Wohnzimmer, das uns nicht „atmen“ lässt, macht es schwer, wirklich zur Ruhe zu kommen.

Feng Shui macht diese Empfindungen sichtbar und zeigt, wie wir sie aktiv umgestalten können.

Was mir besonders gefällt: Feng Shui ist kein starres Regelwerk. Es lädt dazu ein, achtsam hinzuspüren.

Deshalb beginnt jeder Gestaltungsprozess immer mit einer Frage: Wie möchte ich mich in diesem Raum fühlen? Leicht? Inspiriert? Geborgen? Kraftvoll?

Diese Frage verändert alles. Denn danach wählt man Möbel nicht mehr nur „weil sie schön sind“, sondern weil sie unterstützen, was man in seinem Alltag braucht. Farben bekommen eine Bedeutung, Wege werden frei, Lichtquellen neu gesetzt. Und plötzlich entsteht ein Raum, der nicht mehr nur schön ist, sondern lebendig.



Kunst bewusst einsetzen

Natürlich darf Kunst dabei eine wichtige Rolle spielen. Kunst ist – im Feng-Shui-Sinn – ein kraftvoller Energieanker. Ein Bild kann Ruhe schenken, ein anderes Kreativität entfachen oder uns jeden Tag daran erinnern, wofür wir brennen.

Entscheidend ist, dass die Kunst uns wirklich nährt. Ein Gemälde, das wir schon lange „irgendwie stören lassen“, nimmt tatsächlich Energie. Ein Werk, das wir lieben, wirkt wie ein täglicher kleiner Kraftort.



#1 Gestalte den Eingangsbereich freundlich

Der Eingangsbereich ist wie der erste Atemzug des Hauses. Entferne Überflüssiges, Sorge für Licht und stell eine Pflanze oder etwas Persönliches hin, das dich willkommen heißt.

#3 Wähle ein Thema pro Raum

Schlafzimmer = Ruhe.
Wohnzimmer = Begegnung.
Arbeitszimmer = Fokus.
Und richte danach ein – weniger ist meistens mehr.



#2 Freie Wege schaffen

Räume, die wir ohne Ausweichen durchqueren können, fühlen sich sofort leichter an. Schiebe Möbel ein paar Zentimeter zur Seite – oft reicht das. Dazu gehören auch Möbel, die z.B. daran hindern, mit Leichtigkeit in die Eckbank zu gelangen.





#4

Licht als Energiequelle nutzen

Mehrere kleinere Lichtquellen wirken weicher und behaglicher als eine grelle Deckenlampe. Warmes Licht beruhigt, klares Licht aktiviert.



#5

Bring Natur ins Haus

Pflanzen, Naturmaterialien, sanfte Erdtöne – alles, was lebendig oder naturverbunden ist, stärkt die Harmonie.

#6

Umgib dich mit Dingen, die du wirklich magst

Erinnerungsstücke, Farben, Kunst – alles sollte dir guttun. Entferne Stücke, die dich jedes Mal innerlich ein wenig stören.





Feng Shui bedeutet für mich nicht, dass alles perfekt sein muss. Es bedeutet vielmehr, den eigenen Räumen zuzuhören und ihnen Stück für Stück mehr Balance zu schenken. Und wenn man das tut, beginnen sie zurückzugeben – Ruhe, Inspiration, Wärme. **Äußere Räume spiegeln unser Innenleben wieder.** Wenn wir im Außen aufräumen, arbeiten wir gleichzeitig an uns selbst. Räume können daher echte Verbündete sein. Man muss ihnen nur erlauben, es zu werden.

NEW ART WORKS 2025



ZWISCHEN DEN SPUREN



70 x 50 cm
Acryl, Kaffee, Marmormehl auf Leinwand im Schattenfugenrahmen

PREIS: 2.550 €



SPUREN SUCHE

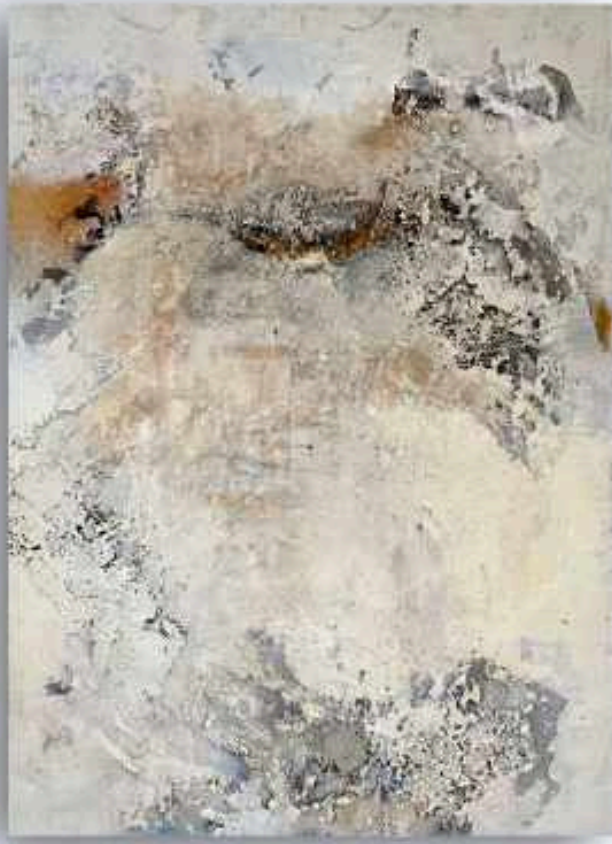
Finden, was ist

Es gibt Orte, die nicht auf Landkarten zu finden sind. Orte, an denen man nicht ankommt – sondern in sich selbst zurückkehrt. Zwischen den Spuren ist genau so ein Ort. Es ist kein lauter Blickfang, kein festes Bild – es ist ein Raum. Ein Raum zwischen dem, was war, und dem, was vielleicht noch kommt. Zwischen Erinnerung und Ahnung. Zwischen Innen und Außen.

Diese Serie beschäftigt sich mit der Natürlichkeit – aber nicht im plakativen Sinn. Es geht um die Natur in uns: Um unser Bedürfnis nach Ruhe, nach Echtheit, nach Verbindung. Das Bild bietet keinen klaren Pfad, keine einfache Antwort. Vielmehr schafft es einen Raum. Einen Raum für Stille, für Reflexion, vielleicht sogar für Heilung.

Und genau das macht es so besonders: Es passt sich nicht an, es fordert nichts – es ist einfach da. Wie ein Fels, eine Wand, ein Stück Erde. Und manchmal ist genau das, was wir brauchen, um uns selbst wiederzufinden.

**Zwischen den Spuren ist nicht nur ein Titel – es ist eine Haltung.
Eine Einladung, die eigene Geschichte nicht zu erklären, sondern zu erspüren.
Nicht zu benennen, sondern zu fühlen. Und vielleicht – ganz vielleicht – zwischen den
Spuren den geheimen Zwischenraum zu betreten,
in dem das Wesentliche leise spürbar wird.**



JETZT SICHERN

IM INNERSTEN BEREIT



30 x 30 cm
Kaffee, Acryl, Sand, Marmormehl, Papier auf Karton im Rahmen

PREIS: 800 €

ES IST IN DIR

*Erwecke, was
gedeihen darf.*

Die erdigen Töne, die rauen
Strukturen und die verwitterte
Oberfläche erzählen auf 30 x 30
cm von Vergänglichkeit – und
gleichzeitig von etwas, das sich
durchschält, verändert und
wächst.

Für mich ist es ein sehr
naturverbundenes Werk und
erinnert mich an Samen, die sich -
genährt vom Leben - entfalten
und zu dem werden, für das sie
bestimmt sind.

Dieses Werk trägt die Kraft der
Erde und des Lebens in sich –
ruhig, stetig und nährend.

Hauptaussage des Werkes: Es
erinnert dich daran, dass im Kern
deines Daseins bereits alles
steckt, was du brauchst und
darauf wartet, sich entfalten zu
dürfen.

JETZT SICHERN

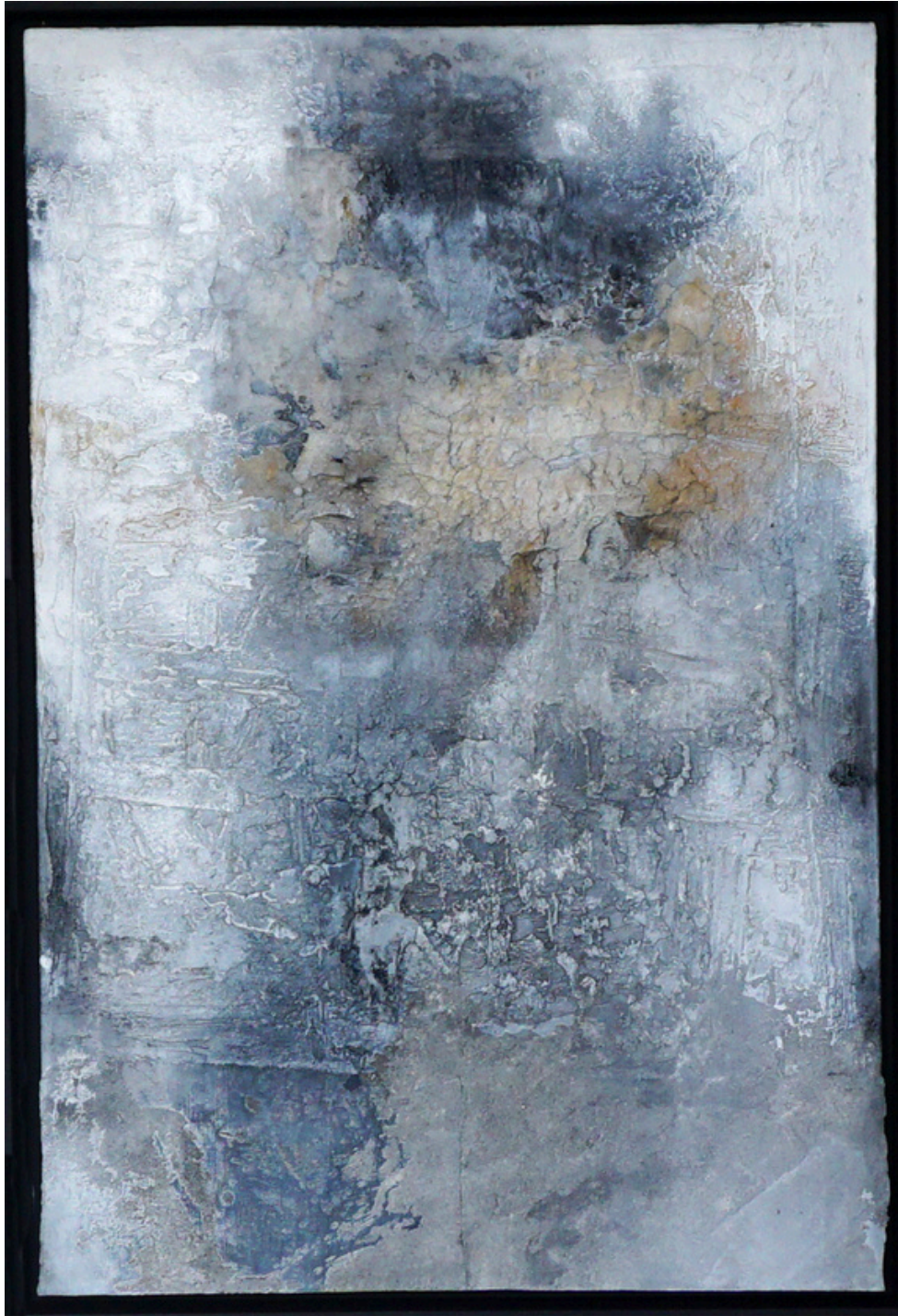


1
Detail



2
Detail

SPUREN DES WANDELS



90 x 60 cm
Acryl, Marmormehl, Tapete auf Leinwand im Schattenfugenrahmen

PREIS: 3.890 €

WAS DIESES BILD FÜR DICH *sein kann:*



**"SPUREN" STEHT SINNBILDICH FÜR
DAS, WAS BLEIBT, WENN ETWAS
VERGANGEN IST – UND FÜR DAS, WAS
SICH IM PROZESS DES WERDENS
FORMT.**

„Spuren des Wandels“ steht nicht nur für äußere Veränderungen, sondern für innere Bewegungen: für persönliche Entwicklungen, stille Übergänge, bewusste oder unbemerkte Wendepunkte. Die Kunstwerke dieser Serie möchten begleiten – nicht erklären. Sie bieten einen Raum, in dem Betrachter:innen ihre eigenen Spuren, Fragen und Antworten wiederfinden können.



#1 Ein Ort der Ruhe:

Inmitten des Lärms bietet dieses Werk eine visuelle Oase – ein Ruhepol, der täglich daran erinnert, durchzuatmen und bei sich anzukommen.

#2 Ein Stück Natur im Raum:

Die Struktur und Materialität bringen Erdung ins Zuhause oder Büro. Nicht laut, sondern kraftvoll leise.

#3 Ein Spiegel innerer Prozesse:

So wie sich Schichten aufbauen und wieder lösen, lädt das Bild ein, über eigene Veränderungen nachzudenken.

#4 Ein emotionaler Anker:

Gerade in hektischen Zeiten kann der tägliche Blick auf dieses Werk helfen, sich wieder zu zentrieren und inneren Halt zu finden.

#5 Ein Gesprächsanstoß:

Es regt zum Innehalten an – auch bei Gästen. Nicht durch laute Farben, sondern durch Tiefe und Präsenz.





JETZT SICHERN

Fragmente

*Du bist Teil
eines großen
Ganzen*



Die Werke der Serie “Fragmente” sind Spuren von etwas, das sich unserer unmittelbaren Wahrnehmung entzieht. Brüche, Risse und Schichtungen wirken wie Überreste einer verborgenen Geschichte – Erinnerungen, die sich in die Oberfläche eingegraben haben.

Jedes Bild ist ein Fragment, ein unvollständiges Stück, das auf ein größeres Ganzes verweist. Gerade in dieser Unvollständigkeit liegt seine Kraft: Denn die Lücken und Leerstellen lassen Raum für eigene Interpretationen.

Du bist eingeladen, dich auf diese Spuren einzulassen – sie mit Erinnerungen, Empfindungen und inneren Bildern zu füllen.

Fragmente erinnern daran, dass auch wir selbst Teil eines größeren Gefüges sind. Unser Dasein ist geprägt von Spuren, die wir hinterlassen – in Begegnungen,

in Handlungen, in Momenten des Innehaltens. Wie die Oberflächen der Bilder tragen auch wir Schichten von Erfahrung in uns, Spuren gelebter Zeit, Spuren von Nähe und Verlust. Nichts bleibt unverändert, und doch fügt sich alles ineinander.

In diesem Sinn steht jedes Fragment nicht nur für das, was fehlt, sondern auch für das, was verbindet. Denn das Ganze entsteht erst durch die Summe seiner Teile – durch all die kleinen, unvollkommenen, menschlichen Fragmente, die gemeinsam das große Bild unseres Daseins formen.

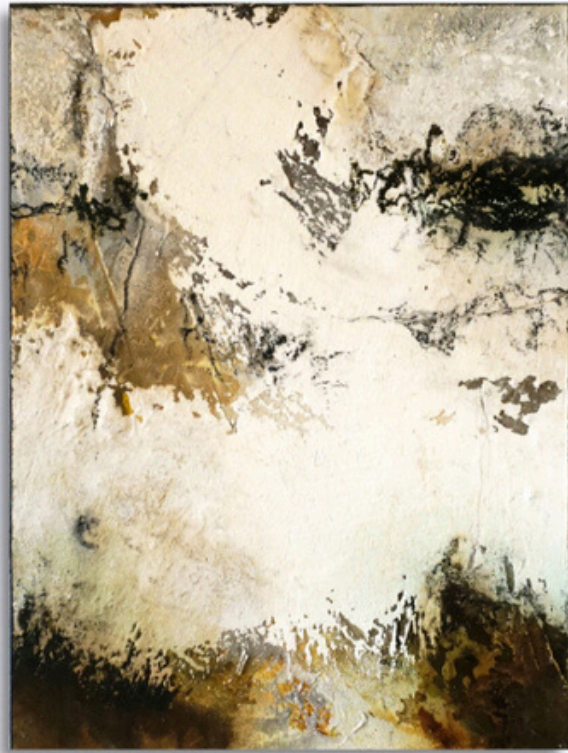
Und letztlich sind es diese Fragmente unserer Erfahrungen, die uns zu dem Menschen machen, der wir sind. In ihrer Vielfalt liegt eine stille Einladung, dankbar anzunehmen, was war – im Wissen, dass jedes Geschehen, jede Spur, jeder Bruch uns formt und Teil unseres Ganzen wird.

FRAGMENTE I



80 x 60 cm
Kaffee, Lehm, Marmormehl, Sand, Asche, Kohle, Tusche auf Leinwand

PREIS: 3.320 €



JETZT SICHERN

FRAGMENTE II



80 x 60 cm
Kaffee, Lehm, Marmormehl, Sand, Asche, Kohle, Tusche auf Leinwand

PREIS: 3.320 €



JETZT SICHERN

FRAGMENTE III



100 x 80 cm
Kaffee, Lehm, Marmormehl, Sand, Asche, Kohle, Tusche, Erde von Montescudaio
auf Leinwand

PREIS: 5.540€



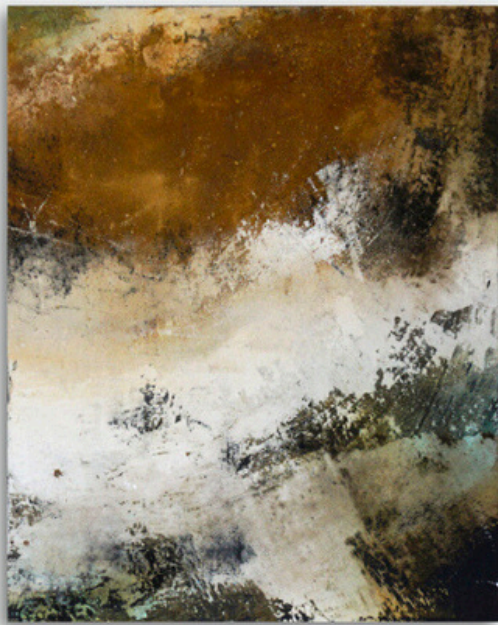
JETZT SICHERN

FRAGMENTE IV



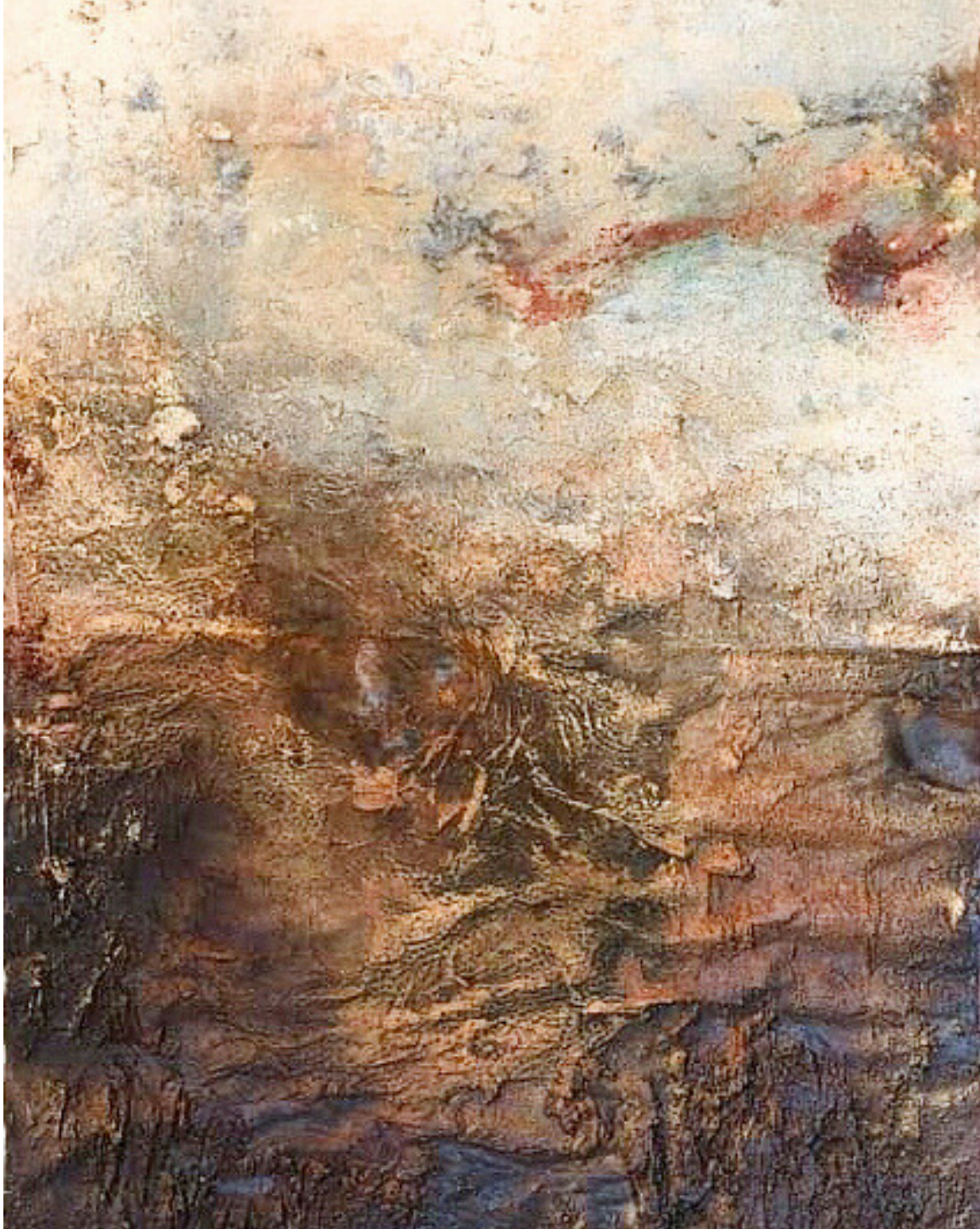
100 x 80 cm
Kaffee, Lehm, Marmormehl, Sand, Asche, Kohle, Tusche, Erde von Montescudio
auf Leinwand

PREIS: 5.540€



JETZT SICHERN

FRAGMENTE IX



48 x 33 cm
Kaffee, Acryl, Bitumen, Oilstick, Marmormehl auf Küchenpapier im Rahmen

PREIS: 1.350 €



JETZT SICHERN

FRAGMENTE X



24 x 13 cm | 30 x 30 cm im Holzkörper
Acryl, Kaffee, Oilstick auf Tapete auf Holzkörper

PREIS: 220 €



JETZT SICHERN

SUTUR



100 x 100 cm
Marmormehl, Asche, Sand, Kaffee, Acryl, Kohle, Klammern auf Leinwand

PREIS: 6.930 €



Die Weisheit der Verbindung

**DIE SCHÖNHEIT LIEGT NICHT IN DER
PERFEKTION, SONDERN IN DEN
FEINEN NÄHTEN, DIE WIEDER
VERBINDEN.**

In „Sutur“ zeigt sich, was uns im Innersten zusammenhält. Die horizontale Linie durchzieht das Bild wie eine Naht – nicht als Trennung, sondern als Verbindung. Die raue, gekörnte Oberfläche trägt die Spuren des Lebens: verhaltenes Blau wie ein ferner Himmel, Grautöne wie verstrichene Zeit, Beige und Weiß wie die Stille dazwischen. Hier wird sichtbar, was meist unsichtbar bleibt – jene heilenden Verbindungen, die uns tragen. Gerade das Gebrochene macht uns ganz, gerade die Narben erzählen, wer wir wirklich sind.



JETZT SICHERN

SEDIMENTE I



120 x 80 cm

Marmormehl, Asche, Sand, Kaffeepulver, Kaffee, Acryl, Bitumen auf Leinwand

PREIS: 6.600 €



JETZT SICHERN

SEDIMENTE II



120 x 80 cm

Marmormehl, Asche, Sand, Kaffeepulver, Kaffee, Acryl, Bitumen auf Leinwand

PREIS: 6.600 €



JETZT SICHERN

MARE I



120 x 80 cm
Marmormehl, Sand, Asche, Erde, Kaffee, Acryl auf Leinwand

PREIS: 6.600 €

MARE II



120 x 80 cm
Marmormehl, Sand, Asche, Erde, Kaffee, Acryl auf Leinwand

PREIS: 6.600 €

MARE III



120 x 80 cm
Marmormehl, Sand, Asche, Erde, Kaffee, Acryl auf Leinwand

PREIS: 6.600 €



JETZT SICHERN

DER WEG



30 x 30 cm
Lehm, Oilstick, Acryl auf Holzkörper 4 cm

PREIS: 620 €



JETZT SICHERN

SPUREN DES LICHTS



30 x 30 cm
Lehm, Oilstick, Acryl auf Holzkörper 4 cm

PREIS: 620 €



JETZT SICHERN

DER SUCHENDE



60 x 40 cm

Lehm, Sand, Erde von Montescudaio, Spitzerreste, Acryl auf Leinwand im Rahmen

PREIS: 1.760 €



JETZT SICHERN

KREIS DER ERINNERUNG



60 x 40 cm
Lehm, Sand, Jute, Acryl auf Leinwand

PREIS: 1.760 €



JETZT SICHERN

GEHEIMNIS AM HORIZONT



30 x 30 cm
Sand, Asche, Schellack, Kaffee, Acryl auf Leinwand

PREIS: 620 €



JETZT SICHERN

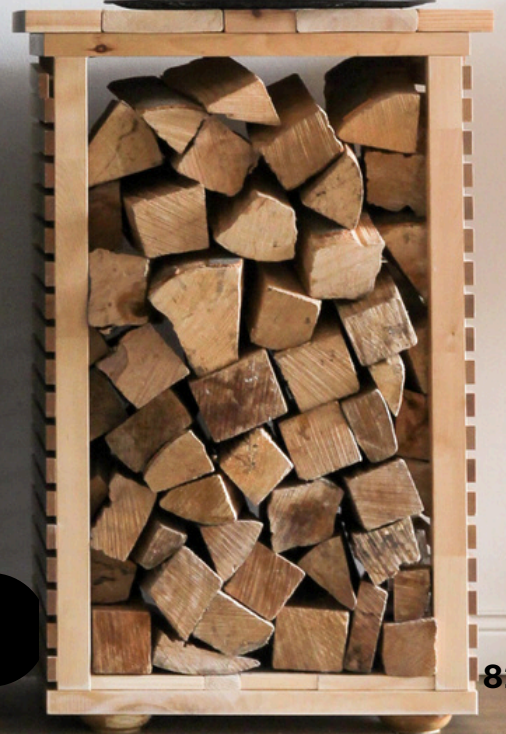
SPUREN DER ZEIT



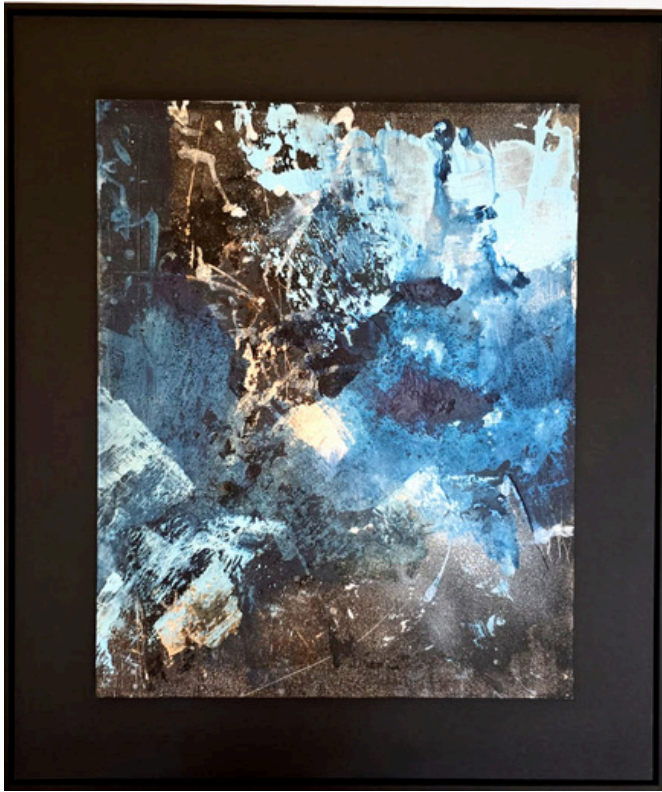
30 x 30 cm

Asche, Marmormehl, Sand, Papier, Rost, Kaffee, Acryl auf Karton auf Holzkörper

PREIS: 620 €



JETZT SICHERN



Blau wie das Meer

Fragmente VI + VIII

Von der Dreier-Kombination in Blau hat eines bereits seinen Platz in Deutschland gefunden. Diese beiden sind reserviert und folgen ihm vielleicht bald nach. Trotzdem haben diese beiden ihren Auftritt hier.

Obwohl sie von den anderen Kunstwerken abweichen, gehören sie zur Serie "Fragmente", denn auch sie sind Teil von etwas Größerem. Wie ein Tropfen im Meer, der Bestandteil des großen Ozeans ist. Dabei darf jedes Fragment individuell sein, mal bunt, mal laut, mal leise, mal zurückhaltend, mal dynamisch - einfach so, wie die verschiedenen Facetten des Lebens sich eben zeigen.

Größe jeweils 56 x 46 cm
Acryl, Tusche, Kaffee, Bitumen auf Papier im Rahmen

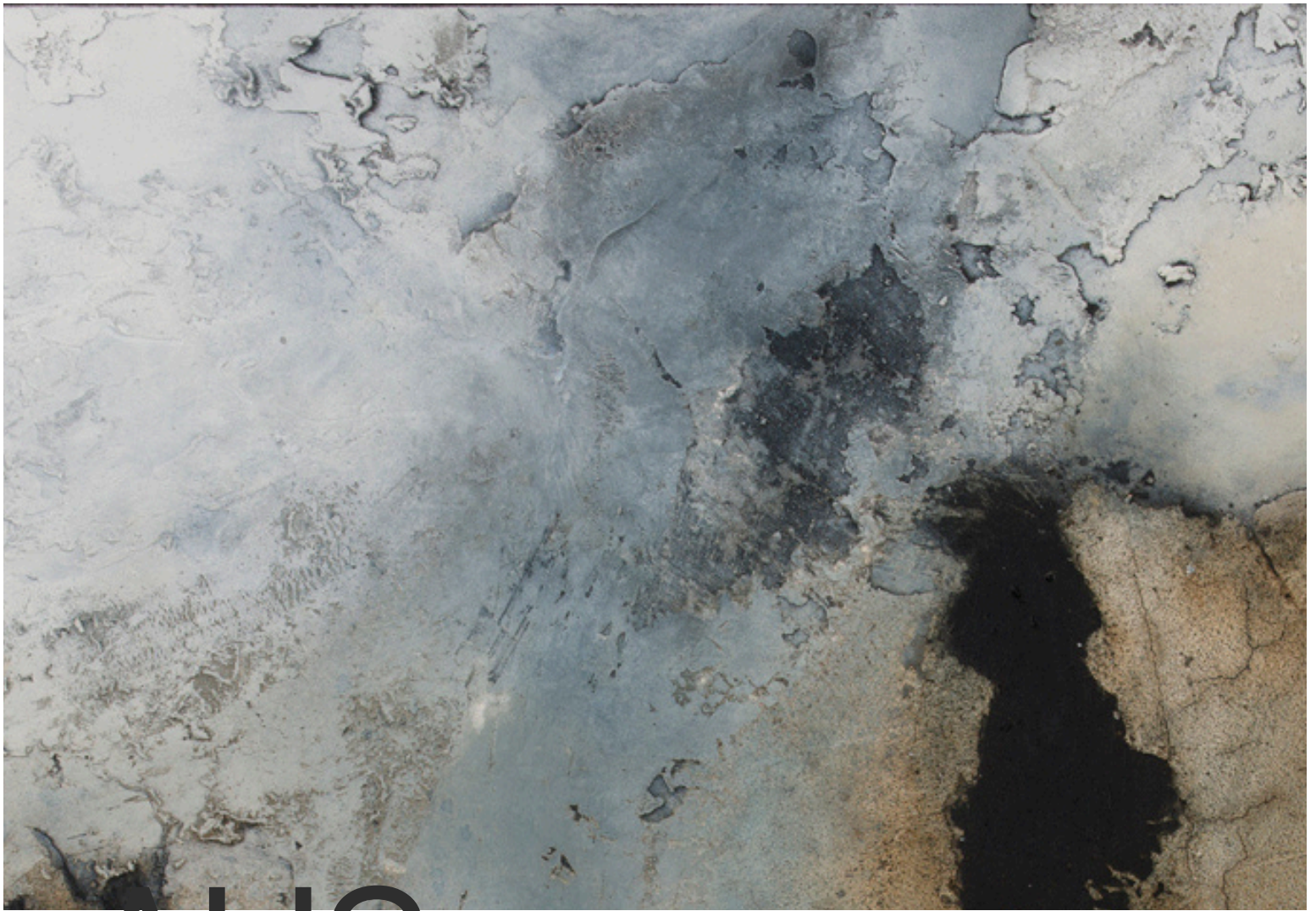
PREIS: je 1.950 €

ZWEI



Meine Mission:

**DURCH DIE KÜNSTLERISCHEN
WERKE IN FORM VON MALEREI UND
SCHREIBEN MEHR BEWUSSTSEIN
UND FRIEDEN IN DIE WELT, DEN
RAUM UND ZU DEN MENSCHEN
BRINGEN**



AUS STELLUNGEN 2025

BOZEN - LOUNGE BAR EXIL
BOZEN - SALON WATSON
FRANKREICH - OFFRANVILLE
TOSKANA - CANTINA LA CAVA
GARDA - BETON. KUNST. WEIN.
MERAN - ENOTRADE
KALTERN - PANHOLZER

*Rück- und
Ausblick 2026*

EXIL Bozen

SEIT FRÜHJAHR
LÄUFT DIE MINI-
AUSSTELLUNG IN
DER LOUNGE BAR
EXIL AM KORNPLATZ
IN DER BOZNER
ALTSTADT.

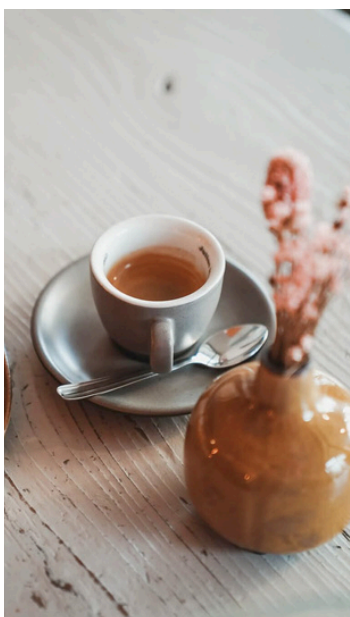
Aktuell gibt es das
Kunstwerk "Weg der
Wandlung" zu sehen.
Anfang Februar ist ein
Abend-Event geplant.

Jetzt schon im
Kalender eintragen!



30 x 30 cm
800 € inkl. Rahmen

Save the date:
6.2.2026





SALON WATSON

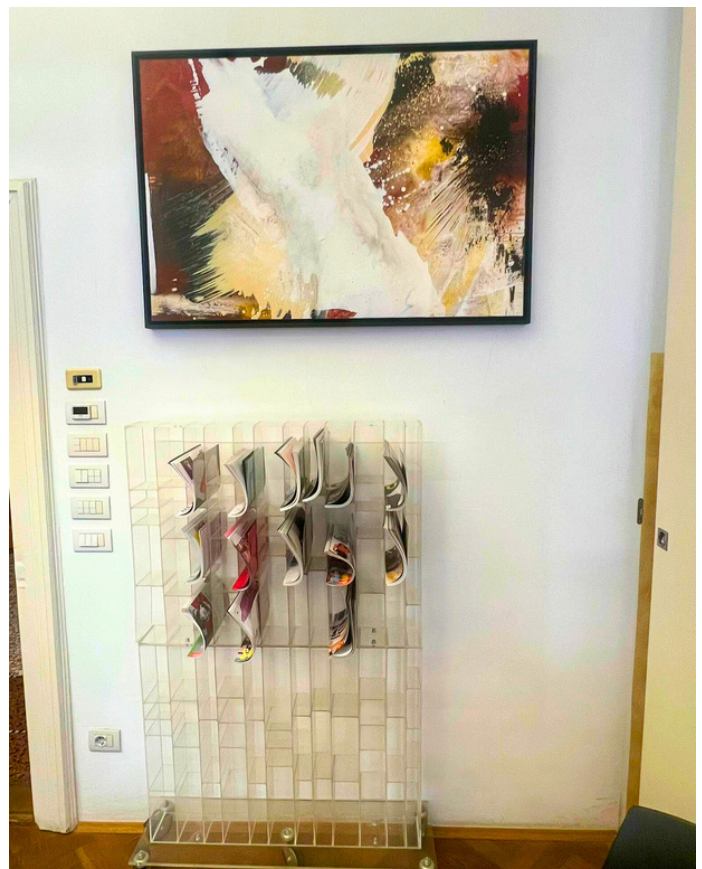
Esprit garantiert

**Besonders. Einzigartig. Kreativ.
Ein Zauberer mit Schere und Farbe.
Das ist Watson in der Bozner Altstadt.**

Esprit hat er zwar selbst genug,
doch seit 2025 hat er noch mehr davon:

Kunstwerk "Esprit"
80 x 120 cm

Zu sehen im Original bei Salon Watson
Bahnhofsallee 7, 39100 Bozen



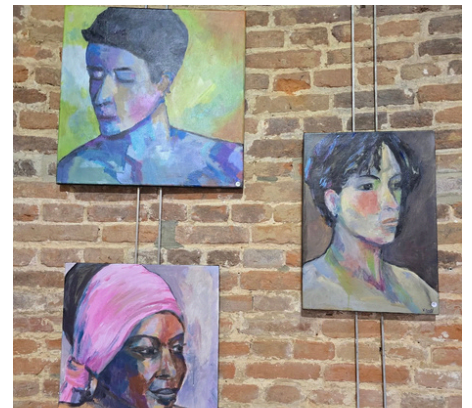
FRANKREICH NORMANDIE



28.06. - 14.07.2025 IN OFFRANVILLE

Auf Einladung von Dominique Castioni fand die Gemeinschaftsausstellung "Univers Croisés" im märchenhaften Turm "Le Colombiere" statt.

Bespielt wurde der historische, aus dem 16. Jahrhundert stammende, Taubenschlag von den Künstlern Domino Castio, Teun Prod, Véronique Gentil und Sylvia Neulichedl.



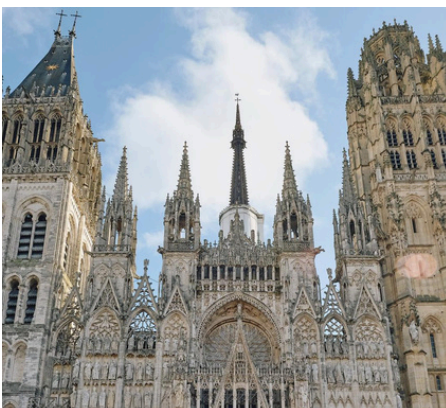
Von Monet ins Heute

EINE SÜDTIROLERIN IN ROUEN

Was für eine Ehre! 2026 wurde ich eingeladen, meine abstrakten Arbeiten in der legendären Kathedrale von Rouen auszustellen.

Schon Claude Monet fing hier das Licht in seinen berühmten Gemälden ein, und erst 2024 hat der Weltstar Robert Wilson die Kathedrale mit seinen Licht- und Soundinstallationen verwandelt.

Meine Kunstwerke, die Ruhe und Kraft schenken und immer eine spirituell-philosophischen Botschaft mit sich bringen, finden in diesen heiligen, geschichtsträchtigen Mauern ihren perfekten Resonanzraum. Ein Dialog zwischen moderner Abstraktion und jahrhundertealter Stille.



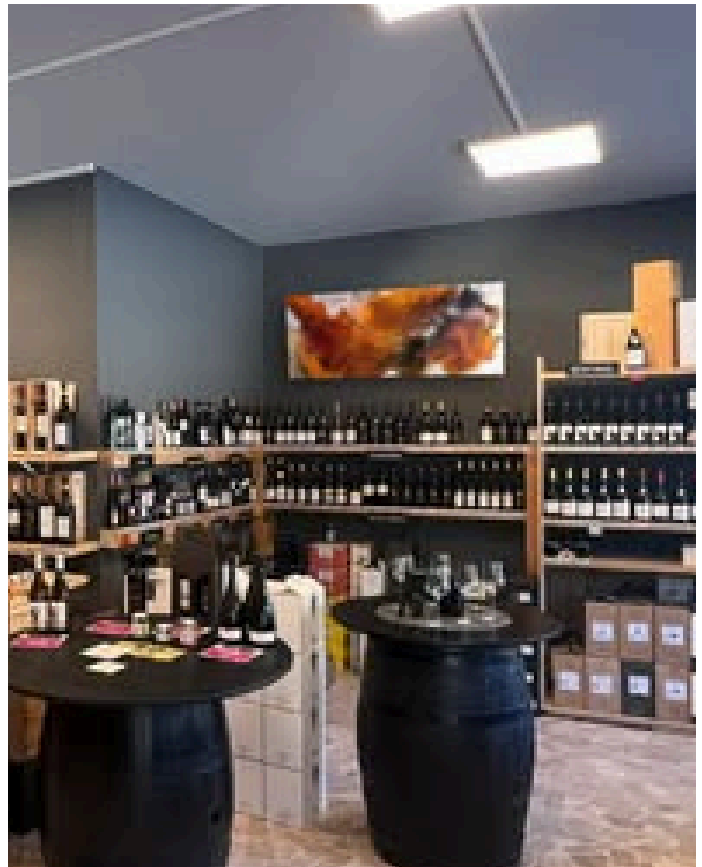
ENOTRADE

Träume verwirklichen

Er hat es getan: nach vielen Jahren erfüllte sich Gebhard Marsoner aus Ulten seinen Traum von einer eigenen Enothek. Im Herbst 2025 öffnete Enotrade in der Meraner Romstraße seine Tore.

Qualitätswein, Genuss und ein faires Preis-Leistungsverhältnis hat Gebhard sich dabei auf die Fahne geschrieben.

Und da darf auch Kunst eine Rolle spielen. Aktuell gibt es drei meiner Kunstwerke in einer Dauerausstellung zu sehen.



KALTERN PANHOLZER



EXPOSITION

ARTIST: SYLVIA NEULICHEDL

November - 22. Dezember 2025

Infos, Price & Contact:



sylvia@amina.bz.it
T. 339 331 98 333 62
www.sylvianeulichedl.com

Moderne trifft historische Gemäuer



*Das sagen
Gastgeber
Martina und
Daniel:*

**PANHOLZER
ÖFFNET
WIEDER AM
6. MÄRZ
2026**

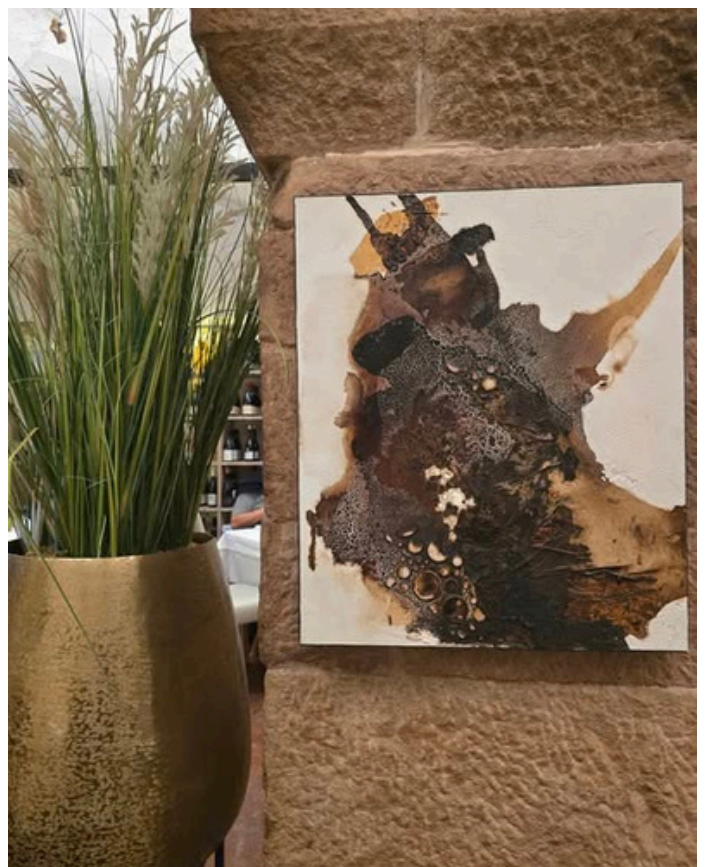
VOM NOVEMBER BIS 21. DEZEMBER LIEF DIE AUSSTELLUNG IM GOURMET-RESTAURANT PANHOLZER AM KALTERER SEE. ÜBER 40 KUNSTWERKE BRACHTEN DIE ATMOSPHÄRE AUF EIN NEUES NIVEAU. ZUM TEIL WAR DER ÜBERGANG VON BILD ZU MAUER FLIESSEND.

Wie hat euch die Ausstellung gefallen und wie haben sich die Räume mit Sylvias Bildern verändert?

Wir sind total begeistert von der Ausstellung. Die Bilder passen in den Panholzer, als wären sie genau für diese Mauern geschaffen worden. Es hat uns und unsere Räume wirklich bereichert, und es tut uns jetzt schon leid, dass die Ausstellung am 21. Dezember endet.

Wie hat es euren Gästen gefallen?

Die Rückmeldung unserer Gäste ist ausnahmslos positiv. Man merkt richtig, wie die Werke die Atmosphäre beleben und die Leute berühren.









Behind *the Scenes*

Jedes Jahr geht eines der Kunstwerke als Postkarte in den Druck. Dieses Jahr lieferten sich bei einer Abstimmung auf Facebook und WhatsApp diese beiden Motive ein Kopf-an-Kopf-Rennen.

Bis zum "Gut zum Druck" hat es mit 6 Stimmen Vorsprung das Kunstwerk "Fragmente IV" geschafft:



CONTEMPORARY ART
SYLVIA
NEULICHEDL
www.sylvianeulichedl.com



CONTEMPORARY ART
SYLVIA
NEULICHEDL
www.sylvianeulichedl.com
"Kreis der Erinnerung"
Original 40 x 60 cm | 1.760 € inkl. Rahmung

"Fragmente IV"
Original 80 x 100 cm | 5.290 €

Subscribe to Sylvia



KEINE AUSGABE VERPASSEN!

DU ERHÄLST ZUGRIFF ZUM
ONLINE-KUNST-KATALOG
UND AUTOMATISCH DEN NÄCHSTEN
KUNSTIMPULS



VISIT SYLVIA NEULICHEDL



WWW.SYLVIANEULICHEDL.COM



KUNST-KATALOG

SYLVIA NEULICHEDL

ALLE KÄUFLICHEN KUNSTWERKE
IN EINEM BAND

KUNST, DIE WIRKT



BUCH



DAS BUCH IST TOLL - NICHT NUR DIE AUFMACHUNG, VOR ALLEM DER INHALT. WUNDERSCHÖN GESCHRIEBEN UND BESCHRIEBEN, DIE LUST AM TUN, AM EXPERIMENTIEREN, DIE SICHT WIE MAN DAS LEBEN SEHEN KANN. DASS VERÄNDERUNGEN LEBENSNOTWENDIG SIND, UM EIN ERFÜLLTES GLÜCKLICHES LEBEN ZU LEBEN.- U.G.

Sylvia Neulichedl

Coffee Art

Acryl Abstract

Kunstimpuls Magazin

Impressum

Idee, Konzept & Gestaltung
Sylvia Neulichedl

Kunstwerke im Online-Shop
sylvia-neulichedl.sumupstore.com

Inhalt darf nicht geteilt werden

2026

Alle Rechte vorbehalten
copyright by Sylvia Neulichedl

Das Werk und seine Vorlagen sind urheberrechtlich geschützt, jede Verwertung oder gewerbliche Nutzung der Vorlagen und Abbildungen ist verboten und nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Autorin/Künstlerin gestattet. Dies gilt insbesondere für die Nutzung, Vervielfältigung und Speicherung in elektronischen Systemen und auf Datenträgern. Es ist nicht erlaubt, Abbildungen und Bildvorlagen dieses Magazins zu scannen, in elektronische Systeme oder auf Datenträgern zu speichern oder innerhalb dieser zu manipulieren.

Die Inhalte in diesem Magazin sind von der Autorin sorgfältig erwogen und geprüft, dennoch kann eine Garantie nicht übernommen werden. Eine Haftung der Autorin ist ausgeschlossen.

Bildnachweis:
Fotos: Sylvia Neulichedl, for free